

Развитие интереса к истории и современным событиям Отечества у воспитанников дошкольной образовательной организации

ГЕРАСЬКИНА Ирина Борисовна

старший воспитатель МБДОУ № 34 г.Мурманска

Одной из задач ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам национальной культуры.

«Без прошлого нет будущего»- гласит народная пословица.

Сегодня я хотела бы вас познакомить с системой работы нашего ДОУ по приобщению дошкольников к российскому культурному наследию. В МБДОУ г.Мурманска № 34 разработан образовательный проект **«Дошкольникам об истории Отечества».**

Образовательный проект направлен на расширение представлений о родной стране, на поддержание интереса детей к истории и современным событиям Отечества.

Приоритеты образовательного проекта:

- специально организованная развивающая среда,
- широкое использование фольклора
- народные праздники и традиции.

В опыте представлены:

- перспективный план углубленной работы
- литературное приложение.
- конспекты регламентированной образовательной деятельности по 2 темам:
 - а) Русь древняя
 - б) Россия современная

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Родина для детей младшей группы начинается с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке и к ближайшему окружению – а это детский сад.

Диапазон объектов средней группы – это город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники.

В старшей группе даем знания о родном крае - это то место, где человек родился и вырос, это люди, которые жили здесь до нас, и те, которые живут сейчас рядом с нами, их традиции, игры, песни, народные праздники и промыслы.

И заключительный этап для подготовительной группы - пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины.

Регламентированная образовательная деятельность по теме «Русь древняя» включает в себя целый цикл:

«Колесо истории», «Русский каравай», «Письма из глубины веков», «Эх, лапти мои, лапти липовые» и другие.

Например, в образовательной ситуации «История фамилий на Руси» дети узнали принципы образования русских фамилий – от имени отца, от рода занятий, от прозвищ, от внешних особенностей.

Литературные викторины по типу «Путешествие в страну сказок» помогают обобщить и систематизировать знания детей по малым фольклорным формам.

Мы уверены, что детям необходимы не только русские народные сказки, но и в старшем дошкольном возрасте – певучие самобытные былины. В образовательной ситуации «Русские богатыри в былинах» детям удалось примерить настоящий кованый шлем, поддержать в руках богатырский щит.

А расписные матрешки, которыми можно играть и любоваться, навсегда покорили сердца дошкольников. На основе этой всенародно любимой игрушки в ДОУ был создан долгосрочный образовательный проект – дети познакомились с разнообразием русских матрешек, собрали мини-музей, выпустили книгу и лэпбук, изготовили пальчиковый театр матрешек, сняли мультфильм, рисовали батик и на этой основе родился платочный театр.

Интегрированная деятельность «Молочная река, кисельные берега», объединяющая инсценирование р.н.сказки и рисование на молоке вошло в печатный сборник ИРО «Современные педагогические технологии развития изобразительной и художественно-творческой деятельности воспитанников ДОО»

Русские народные промыслы не остались без внимания на занятии «Русская изба углами красна». Также разработаны многие другие занятия по истории древней Руси. На Днях открытых дверей мы приглашаем к активному участию и родителей, которые берут на себя роли сказочных народных персонажей.

Для обогащения практического опыта в группах создаются мини-музеи силами воспитанников, их родителей и педагогов, насыщенные настоящими народными произведениями искусств или историческими экспонатами.

Сочинение сказок на основе народных широко практикуется в старших группах, особенно в логопедической. Героев русских народных сказок помещают в современные обстоятельства, изменяют ход событий, придумывают новых героев к старым сказкам. Педагоги используют технологии мнемотехники, моделирования, линейную технику сочинения

небылиц и стихов. Дети оформляют книги, книжки-малышки, альбомы и даже современные комиксы.

С 2015 года педагоги ДООУ начали работу по созданию рисованных мультфильмов, используя авторские и сочиненные детьми стихи. На сегодняшний день силами детей в ДООУ снято множество мультфильмов-сказок на различные темы. А если вести речь о решении задачи приобщения к культурному наследию, то есть и такие мультфильмы. По знакомству с народными промыслами - мультфильм «Матрешки» на стихи С.Я.Маршака, после проекта «Россия современная» - мультфильм по стихотворению Владимира Степанова «Необъятная страна», знакомство с произведениями поэта-земляка Николая Колычева также завершилось созданием мультфильма «Мур-манчаночка».

Проекты по знакомству дошкольников с российским культурным наследием часто заканчиваются созданием лепбуков. Наши лепбуки - это интерактивная дидактическая папка, книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему.

Лепбуки «Русские вырезанки» и «Матрешки» оформляли на неделе знакомства с декоративно-прикладным искусством. Лепбук о хлебе родился при подготовке к занятию «Русский каравай». Впоследствии дети возвращаются к лепбукам, листают их, достают карточки и дидактические игры, дают задания друг другу. С помощью такой технологии дети получают дополнительный познавательный материал, проверяют сами у себя усвоенный материал, поддерживают интерес к определенной теме.

Расширяя диапазон знаний детей от ближайшего окружения к представлениям о родной стране, о людях, прославивших Россию, мы организуем разнообразную деятельность. Ежегодно в ноябре отмечаем День Матери в стенах ДООУ и в библиотеке, проводим литературные гостиные памяти известных миру и заполярных поэтов, музыкальные гостиные по творчеству мировых композиторов.

Привлекаем детей к театрализованной деятельности по фольклорным произведениям. Для этого, как и во всех ДООУ у нас есть разные виды театров. Но особой популярностью пользуются самые необычные из них.

Театр сюрпризов на палочке основан на идее куклы-Петрушки из русских балаганов. А сам Петрушка – это кукла-марионетка.

Театр тантамарески позволил освежить и дать новое звучание старым знакомым русским народным сказкам.

Театр шумовых игрушек для детей раннего возраста является театром-сюрпризом для плачущих детей в период адаптации.

Любимы детьми куклы-перевертыши, которые добавляют сюрпризов в народные сказки. Персонажи ярко демонстрируют смену настроения, чем вызывают неподдельный интерес у дошколят.

А театр на фартуке получился многофункциональным – меняя персонажей на липучках, можно на одном фартуке разыграть несколько русских народных сказок.

Театр платочных кукол (о которых я говорила ранее) позволяет и разыгрывать сказки, и создавать концертные номера.

Очень активно воспитатели и музыкальный руководитель используют технологию драматизации по русским народным сказкам, включая их в народные праздники и развлечения, в календарные праздники с элементами фольклора.

Ежегодно организуем большое театрализованное развлечение «День России», которое сопровождается организацией творческой выставки поделок по народным мотивам силами детей и их родителей.

Экспонаты выставки включают в себя русскую вышивку, такие народные промыслы как валяние из шерсти, плетение корзин, изготовление обрядовых народных кукол и многие другие.

Приобщать воспитанников к российскому культурному наследию нам помогают ежегодно организуемые в ДОУ журфики для родителей. Это своего рода мастер-классы для детей и взрослых. Все вместе мы учимся изготавливать народных кукол-оберегов, занимаемся декупажем, трудимся над прическами из русской косы, оформляем фоторамки, делаем матрешек из бумаги, создаем семейные гербы и многое другое.

Каждый журфикс организуется по одному алгоритму – сначала выставка поделок и презентация, рассказ о каком-то народном промысле. Затем творческое выполнение детьми с помощью взрослых.

Данный опыт внедрения образовательного проекта дает положительные результаты: поддерживает интерес детей к истории Отечества, воспитывает чувство гордости за свою страну.

Дети участвуют в специально организованном пространстве, используют знания в фольклорных досугах и народных праздниках.

Свой опыт мы представляем на разных уровнях – муниципальном, региональном. На базе нашего ДОУ ежегодно проходят семинары и практикумы для педагогов, участвуем и в выездных семинарах.

Рекомендуем использовать образовательный проект «Дошкольникам об истории Отечества» в любых дошкольных образовательных учреждениях для старших дошкольников.